



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Universität Trier

Workshop „Redaktionssysteme und Virtuelle
Forschungsumgebungen“, München 2014

EGO | Europäische Geschichte online

ieg-ego.eu

Ines Grund

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz
ieg-mainz.de | grund@ieg-mainz.de

Thomas Burch

Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und
Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften, Trier
kompetenzzentrum.uni-trier.de | burch@uni-trier.de



Featured Thread



Models and Stereotypes The creation of models and stereotypes in intercultural transfer processes [READ MORE ▶](#)



New Contributions

- ["Declaration of Independence"](#)
- [Hesychasmus und Starzentrum](#)
- [Dekolonisation und Revolution](#)
- [Die Französischen Religionskriege als Medienereignisse](#)
- [Shakespeare](#)

Forum

[Symposium Aims and Implementation](#)



Threads



Theories and Methods
Methodological and theoretical approaches to a transcultural history of Europe
[read more](#)



Backgrounds
Europe as a communicative space – prerequisites and backgrounds
[read more](#)



Crossroads
Spaces of intensified communication
[read more](#)



Models and Stereotypes
The creation of models and stereotypes in intercultural transfer processes
[read more](#)

Threads



Theories and Methods

Methodological and theoretical approaches to a transcultural history of Europe
[read more](#)



Backgrounds

Europe as a communicative space – prerequisites and backgrounds
[read more](#)



Crossroads

Spaces of intensified communication
[read more](#)



Models and Stereotypes

The creation of models and stereotypes in intercultural transfer processes
[read more](#)



Europe on the Road

Migrants and travellers as mediators of intercultural transfer
[read more](#)



European Media

The media and media events
[read more](#)



European Networks

The transfer of ideas, techniques and practices in networks of personal relationships
[read more](#)



Transnational Movements and Organisations

Groups with cross-border programmes and structures
[read more](#)



Alliances and Wars

Rejection and learning through military victories and defeats
[read more](#)



Europe and the World

Entanglements between and reflections of "Europe" and the Non-European World
[read more](#)

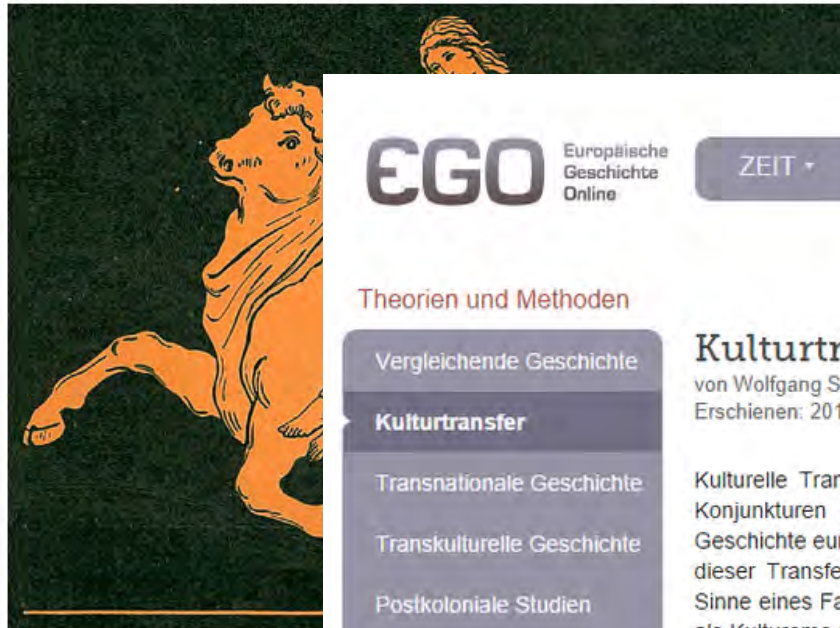
Hintergründe

- ▾ Natur und Umwelt*
 - Boden
 - Wald
- ▾ Atmosphäre*
 - Historische Klimatologie Mitteleuropas
- Religion*
- Recht
- Wissenschaft
- Künste*
- Hof / Dynastie*
- Wirtschaft / Handel*
- Transport und Verkehr*
- Technik*

Hintergründe

von EGO-Redaktion Original in Deutsch, angezeigt in [Deutsch](#)

Europa als Kommunikationsraum – Voraussetzungen und Hintergründe



Theorien und Methoden

- Vergleichende Geschichte
- Kulturtransfer**
- Transnationale Geschichte
- Transkulturelle Geschichte
- Postkoloniale Studien
- Ideengeschichte*
- Wissens- und Wissenschaftstransfer
- "Geschichtsregion"
- Mental Maps
- Europa

Kulturtra

von Wolfgang Sch...
Erschienen: 2012-

Kulturelle Transf...
Konjunkturen un...
Geschichte europ...
dieser Transfers...
Sinne eines Fazi...
als Kultureme un...
Referenzen abru...
machen. Durch k...
in bestimmten Fä...
Clustern von Koh...
genannt werden...
bleiben, ohne...
Kulturtransferfors...
streng Systemis...
kulturellen Phänö...

- Bildung, Wissenschaft
- Künste
- Gesellschaft, Soziales
- Politik
- Recht, Verfassung
- Religion
- Militär
- Migration, Reise
- Medien, Kommunikation
- Agenten, Mittler
- Theorie, Methodik
- Wirtschaft, Technologie

zeigt auf [Deutsch](#)

en Zeiten statt, aber es lassen sich
Erst durch solche Transfers kann
en. Teilsummen oder Akkumulationen
e Geschichte Europas und, eher im
en. Die Transfereinheiten sind konkret
fach sind unterschiedlichste kulturelle
te Transfers erleichtern und effizient
unablässig neue Kohärenzen, die sich
erbinden – zu Makrokohärenzen oder
nen der Prozesse, die Europäisierung
nnen aber genauso gut lokal limitiert
n" (contagions) zu führen. Die
des Starren, linear Begrenzten, des
hybride und Komposite eines jeden

European Media

European Media Events

Wittenberg Reformation

Erdbeben von Lissabon*

Suppression of the Society of Jesus

American Revolution

French Revolution

▶ 1830er Revolution

1848er Revolution*

Krimkrieg

October Revolution*

Media Genres

The Book Market

Translation*

News Distribution

▶ Media of Religions

European Media Events

by Frank Bösch **Original in German, displayed in English***

Published: 2010-12-03

Spatial and cultural constructions such as "Europe" constitute themselves to a considerable extent through communication. Since 1500, the conception of Europe has consolidated itself through a series of media events which served to present and transfer integrative interpretations of its identity. Key events such as the Reformation, the French Revolution or the moon landing were based on specific medial structures which transformed these occurrences into events, thereby generating shared collective perceptions and emotions. The archiving of these events in a common European memory is subject to the same level of media influence. This article introduces and explores the term "media event" and, with the assistance of a number of examples, traces the development of this concept since the 15th century.

TABLE OF CONTENTS

1. The concept of a media event
2. Early modern European media events
3. Modern Media Events
4. Appendix
 1. Bibliography
 2. Notes

Indices
Citation

The concept of a media event

Pope John Paul II (1920-2005) VIAF DNB ADB/NDB

Barack Obama (*1961)
VIAF DNB



Barack Obama Taking the Presidential Oath of Office 2009



Moon landing 1969, GRIN-Great Images in NASA



This text is licensed under: CC by-nc-nd 3.0 Germany - Attribution, Noncommercial, No Derivative Works

Editor: Fridrun Rinner
Copy Editor: Christina Müller, Claudia Falk

Eingeordnet unter:

[Modelle und Stereotypen](#) › [Anglophilie](#) › [Shakespeare](#)
[Models and Stereotypes](#) › [Anglophilia](#) › [Shakespeare](#)

Indices

DDC: [801 \[Info ↗\]](#) , [809 \[Info ↗\]](#) , [822 \[Info ↗\]](#) , [942 \[Info ↗\]](#)

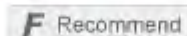
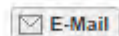
[Locations](#) ▾



Citation

Chiari, Sophie: Shakespeare, in: European History Online (EGO), published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2014-04-01. URL: <http://www.ieg-ego.eu/charis-2014-en> URN: <urn:nbn:de:0159-2014033108> [YYYY-MM-DD].


When quoting this article please add the date of your last retrieval in brackets after the url. When quoting a certain passage from the article please also insert the corresponding number(s), for example 2 or 1-4.

Export citation from: [HeBIS Online Catalogue ↗](#) [WorldCat ↗](#)





"Lebenswelten"¹⁶ bezeichnet worden, was der hier vorgestellten Sichtweise sehr nahe kommt. Kartierungen der Konfessionen in Österreich-Ungarn im 19. Jahrhundert auf der Basis von Zählungen der Glaubenszugehörigkeiten zeigen die konfessionelle Vielfalt . Denn selbst dort, wo einzelne Konfessionen dominieren, sind sie nicht allein gegenwärtig. Das zeigt sich deutlich, wenn man die Minderheit der Juden im selben Raum darstellt. Sie sind überall präsent mit ihrer Art zu leben und das heißt: Überall dort, wo Juden jüdisch leben, ist jüdisches Europa .

▲ 9


Hier zeigt sich nun ein weiterer Vorteil eines Konzepts, das von Konfessionen ausgeht. Es kann die Ergebnisse der an christlichen Denominationen orientierten Konfessionalisierungsforschung nutzen.¹⁷ Sie fasst Konfessionalisierung als Prozess, in dem Konfessionskulturen entstehen und sich laufend reproduzieren. Sie studiert die Art und Weise, wie die jeweilige Konfession die soziale Wirklichkeit bzw. den sozialen Raum konstruiert. Hat die Konfessionalisierung Ehe, Haus und Familie neu gestaltet und wenn ja, wie? Hat sie den Habitus von Menschen, ihre Mentalität verändert? Hat sie dörfliche und städtische Gemeinschaften neu gestaltet? Das fragt die Konfessionalisierungsforschung. So hat eine Studie beispielsweise die Wirkung reformiert-presbyterianischer *kirk sessions* (gemeindlicher Kirchenzuchtorgane ) in Schottland untersucht und ihr die Entstehung einer "Puritan Nation" zugeschrieben, die eine ehemals in Gewalt und Hass versunkene Welt verwandelte.¹⁸

▲ 10

Im Folgenden werden daher die wichtigsten Lebensräume der Menschen auf ihre konfessionelle Färbung hin untersucht: der Raum des gläubigen Ichs, der individuelle Raum des Selbst also; das Gotteshaus, in dem dieses Selbst Gott begegnet und ihn verehrt; der Raum des Rechts  in seiner religiösen Färbung, der alle sozialen Räume überwölbt, sowie die elementaren sozialen Räume der Ehe/Familie, der Gemeinde und des gesellschaftlichen Zusammenlebens. Dabei wird jeweils die konfessionelle Färbung in Unterkapiteln thematisiert. Zunächst wird die Verfassung der Konfessionen und ihr Verhältnis zum Staat  untersucht, um anschließend die darin eingetragenen menschlichen Lebensräume aufzuschließen. Ohne den Anspruch zu erheben, die Lebenswelten aller Konfessionen in ihrem Facettenreichtum darstellen zu können, sucht die folgende Darstellung das Typische und Musterhafte. Sie stützt sich dabei wesentlich auf Forschungen zur "Konfessionalisierungspraxis".

▲ 11

Konfessionelle Verfassungen und Kirchenordnungen


Eine Karte, die die "Verteilung" der Konfessionen in Europa zu einem willkürlich gewählten Zeitpunkt zeigt, kann wenigstens einen vagen Eindruck von der Komplexität der Verhältnisse geben und einen ersten Überblick verschaffen. Europa ist ein Kontinent der Konfessionen .



Konfessionelle Mehrheiten in Österreich-Ungarn im frühen 20. Jahrhundert



Jüdische Minderheiten in Österreich-Ungarn im frühen 20. Jahrhundert



 Church Discipline


 Recht

 State Forms and State Systems



Die Konfessionen in Europa

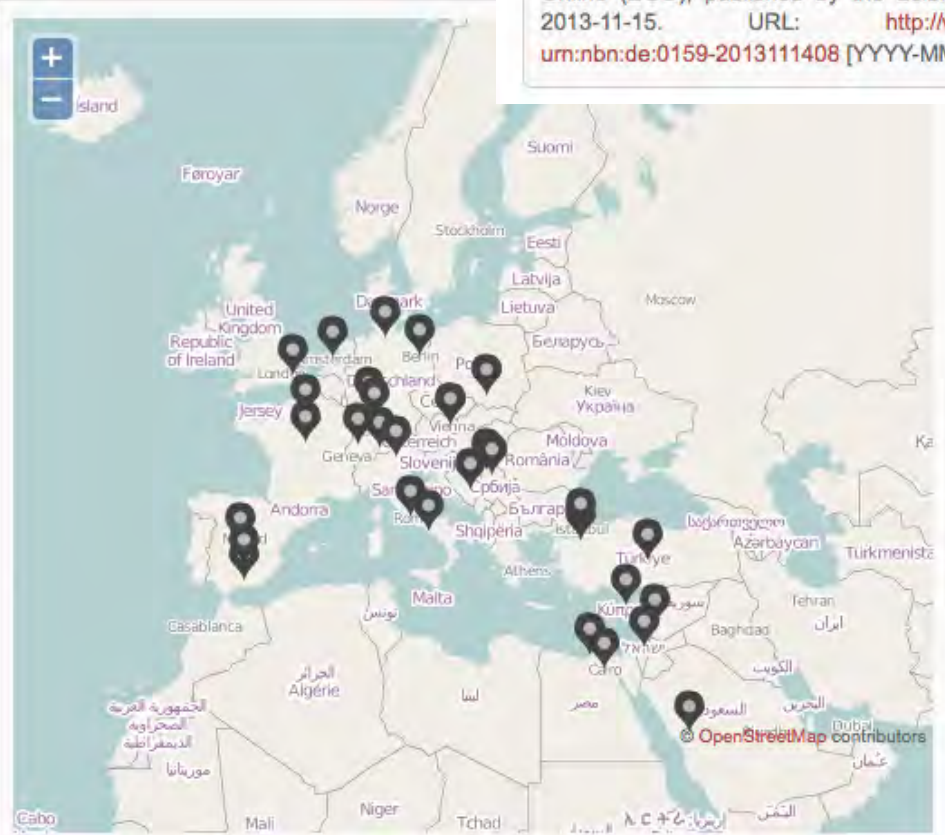
 Peter Hersche (*1941)
VIAF   DNB 

 Modernisierung



Locations ▲

Schmidt, Heinrich Richard: Religious and Confessional Spaces, in: European History Online (EGO), published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2013-11-15. URL: <http://www.ieg-ego.eu/schmidth-2013-en> URN: [urn:nbn:de:0159-2013111408](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0159-2013111408) [YYYY-MM-DD].



- [Africa DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Al-Andalus DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Albania DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Alexandria DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [America DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Amsterdam DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Anatolia DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Aragón DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Asia DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Austria-Hungary DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Austria DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Babylon DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Baden DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Balkan peninsula DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Banat DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗
- [Bavaria DNB](#) ↗ [GeoHack](#) ↗

EG

European

▶ Europe

Media G

The Boo

Translat






News Di

▶ Media of
fer*

Censors
of the Pr

Journalis

677A 3 S-400 3A 3B 24 4


GRIN
GREAT IMAGES IN NASA

[Browse by Subject](#)

[Browse by Center](#)

[Frequent Questions](#)

[Contact Us](#)



National Aeronautics and Space Administration

NASA Center: Headquarters
Image # : AS11-40-5903
Date : 7/20/1969

Title
Buzz Aldrin on the Moon

Full Description
Astronaut Buzz Aldrin, lunar module pilot, walks on the surface of the Moon near the leg of the Lunar Module (LM) "Eagle" during the Apollo 11 extravehicular activity (EVA). Astronaut Neil A. Armstrong, commander, took this photograph with a 70mm lunar surface camera. While astronauts Armstrong and Aldrin descended in the Lunar Module (LM) "Eagle" to explore the Sea of Tranquility region of the Moon, astronaut Michael Collins, command module pilot, remained with the Command and Service Modules (CSM) "Columbia" in lunar orbit.

Keywords
Buzz Aldrin Apollo 11

Subject Category
Astronauts, Apollo 11,

Reference Numbers
2. [Early modern European media events](#)
3. [Modern Media Events](#)
4. [Appendix](#)
 1. [Bibliography](#)
 2. [Notes](#)

[Indices](#)
[Citation](#)

Deutsch | English

Search



[Advanced Search](#)

on-
has
and
ion,
res
lec-
ean
and
les,

[Pope John Paul II](#)

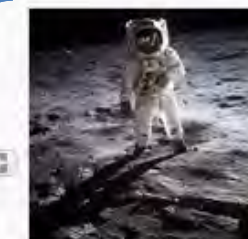
(1920-2005) [VIAF](#) [DNB](#) [ADB/NDB](#)

[Barack Obama \(*1961\)](#)

[VIAF](#) [DNB](#)



Barack Obama Taking the Presidential Oath of Office 2009



Moon landing 1969,
GRIN-Great Images in NASA

[Europe](#)

The concept of a media event

Communication is structured by its medium. The various media select, form, transfer and save these messages. placing individual communication events on a permanent footing.



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Universität Trier

Plone/ZOPE

- Open Source Enterprise Content Management System (Plone)
- sicherer Webapplikationsserver (ZOPE)
- Python Framework
- objektorientierte Datenbank (ZODB)
- plattformunabhängiges System
- ausgefeilte Nutzer- und Gruppenverwaltung
- Workflow zur Verwaltung der Inhalte
- zahlreiche Erweiterungsmöglichkeiten

www.plone.org, www.zope.org





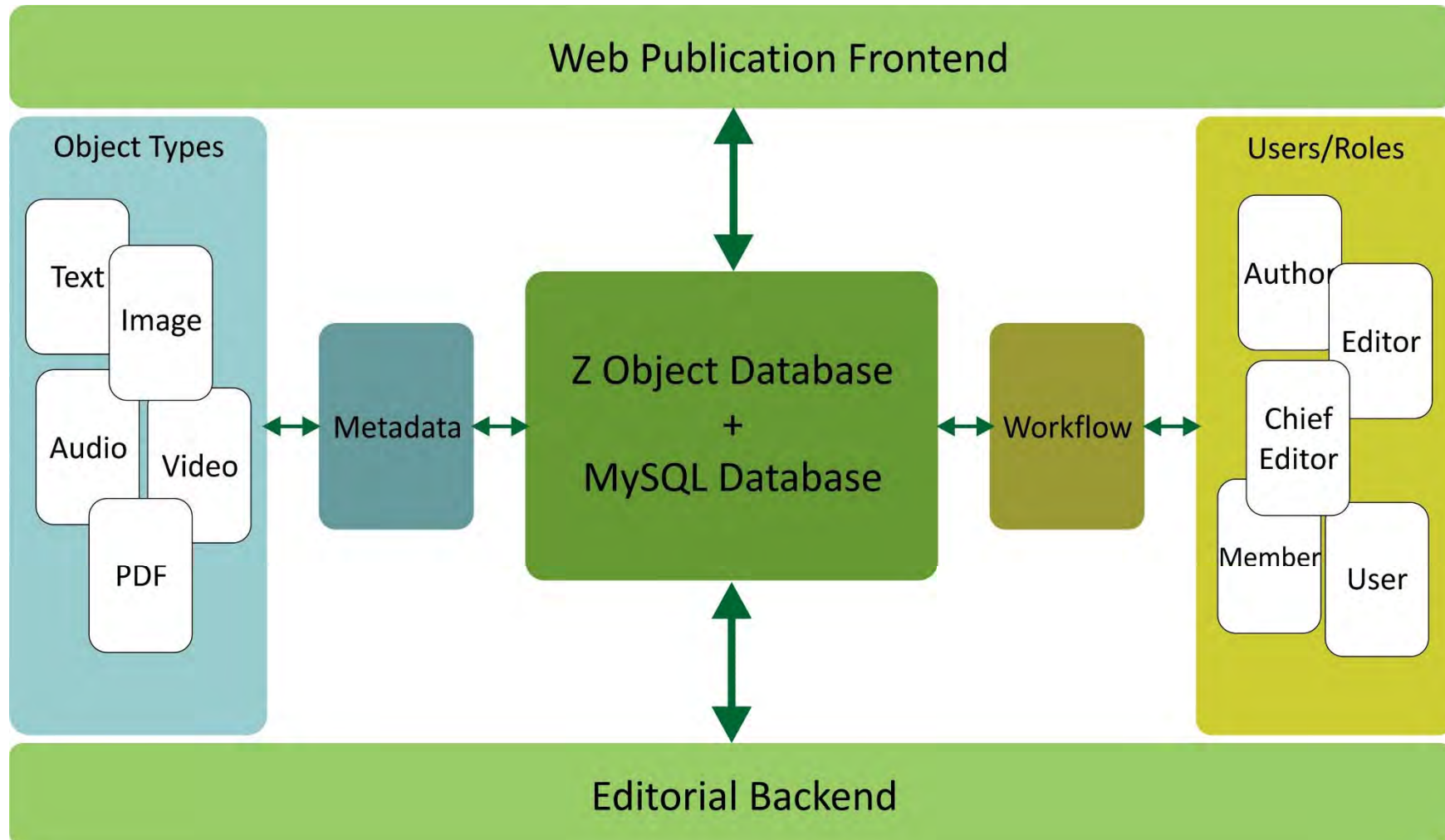
IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Universität Trier

EGO-Systemarchitektur





IEG

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

Editorial Backend



Universität Trier

Dokument-
Metadaten

EGO Site Map Accessibility Contact Site Setup

Home de en Authors / Editors Benutzerhandbuch / Technische Dokumentation Users New Edition

You are here: Home → en → Threads → European Networks Petkov, Radoslav My Folder Log out

Contents View Edit History DC simple DC admin Rules Sharing Aliases

Edit Page

Info You are editing the default view of a container. If you wanted to edit the container itself, [go here](#).

A page in the site. Can contain rich text.

Title •

European Networks

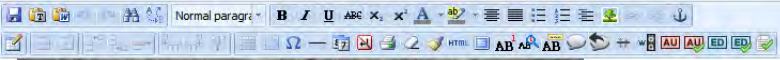

Description

A short summary of the content.

The Transfer of Ideas, Technologies and Practices

Body Text

Body Text

Queen Victoria with relatives, woodcut, 1877; source: LoC

In a certain sense, the network is an apt overall symbol for a transcultural history of Europe that – generally speaking – aims to broaden the view beyond structures and national categories to networks that span across borders. The focus is on the network of relationships composed of communicative streams covering Europe and the world that draw in individual actors, linking them to other actors at various levels. The networks investigated in this thread – understood as the sum of the connections between people – are characterized by constant communication between regular and identifiable actors at a personal level across borders. Within all of these relationships, people exchange information and/or goods. In doing so, they transfer, intentionally or unintentionally, ideas, technologies or practices. These relationships can be dynastic relations between ruling houses, communities of faith, economic or political cooperation or cross-country associations.

Editor TinyMCE

Notes

1. ^ In the social sciences, the study of networks has a long tradition. For an introduction, see Pappi, Soziale Netzwerke 2001; on the current state of research, see, Netzwerkanalyse 2010. For the historical research, see the contributions in the internet forums H-Soz-u-Kult (www.hsozkult.de) and H-Net (www.h-net.org). The state of Rhineland-Palatinate is funding the "cluster of excellence" on "Social Dependencies and Social Networks", which has a strong historical component, at the universities of Mainz and Trier (<http://www.netzwerk-exzellenz.uni-trier.de>) [04.05.2011].
2. ^ See the sociological definition of networks in White, Identity 2008.
3. ^ Beutel, Nutzen und Nachteil 1997.
4. ^ Koselleck, Einleitung 1997, p. XV.
5. ^ Hasse, Wittenberger Freunde 1996; Kruse, Universitätstheologie 2002; Scheible, Melanchthon 1997.

Fußnoten



EGO CMS – Diskussionsforum

The screenshot displays the EGO CMS interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Übersicht', 'Barrierefreiheit', 'Kontakt', and 'Konfiguration', along with language flags for German and English. Below this is a secondary navigation bar with buttons for 'Startseite', 'de', 'en', 'Autoren / Fachherausgeber', 'Benutzerhandbuch / Technische Dokumentation', 'Users', and 'New Edition'. A breadcrumb trail indicates the current location: 'Sie sind hier: Startseite → de → Threads → Europäische Medien → Europäische Medienereignisse → Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@(BE)@'. The main content area is divided into a left sidebar and a right main panel. The sidebar contains a search box, a 'Discussion' list with entries like 'Adaption westlicher Staatskirchenmodelle', 'Tiere', 'Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis', and 'Werkstatt und Fabrik', and a 'Navigation' section with a folder 'Europäische Medienereignisse'. The main panel shows the title 'Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@(BE)@' and a status of 'Diskussion'. The article text discusses the role of media during the Thirty Years' War (1618-1648), mentioning newspapers, pamphlets, and propaganda.

Übersicht Barrierefreiheit Kontakt Konfiguration

Startseite de en Autoren / Fachherausgeber Benutzerhandbuch / Technische Dokumentation Users New Edition

berger Mein Ordner Abmelden

Sie sind hier: Startseite → de → Threads → Europäische Medien → Europäische Medienereignisse → Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@(BE)@

Suche

Website durchsuchen Suche

Erweiterte Suche...

Discussion

- Adaption westlicher Staatskirchenmodelle
brusanowskip — 2014-06-26
- Tiere
steinbrecherakruegerg — 2014-06-26
- Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis
Körper, Ester-Beate — 2014-07-02
- Werkstatt und Fabrik
uhlk — 2014-07-02

Navigation

- Europäische Medienereignisse
 - Die Wittenberger Reformation als Medienereignis@Wittenberger Reformation@(BE)@freigabe

Anzeigen Bearbeiten Historie DC simple DC admin Zugriff

Umleitungen

Translate into... Aktionen Status: Diskussion

Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@Der Dreißigjährige Krieg als europäisches Medienereignis@(BE)@

— abgelegt unter: [Europäische Medien](#), [Bündnisse und Krieg](#)

erstellt von Körper, Ester-Beate — zuletzt verändert: 2014-07-02
Mitwirkende: Esther-Beate Körper
Esther-Beate Körper

Der Dreißigjährige Krieg (1618–1648) wurde in den Medien seiner Zeit auf unterschiedliche Weise zum Ereignis, je nach der Funktion der Medien, die jeweils mehrere Funktionen erfüllen konnten. Zeitungen, informierende Flugschriften und meist schematische bildliche Darstellungen dienten hauptsächlich der Information über Fakten und Ereignisse, wobei auch "kleine", nicht entscheidende Ereignisse zum Thema wurden. Die Meßrelationen und zusammenfassende punktuell erscheinende Darstellungen konnten die Ereignisse einordnen und zum Teil auch deuten, mit fließenden Übergängen zur Propaganda. In den Flugschriften wurden die Kriegsgründe, der eigentliche Gegenstand des Krieges und Handlungsmöglichkeiten der Regierungen einschließlich Fragen der Bündnisfähigkeit diskutiert, die nahegelegten Entscheidungen änderten sich im Laufe des Krieges. Einige Medien deuteten den Krieg zusammenfassend und allegorisch, z. B. Medaillen und illustrierte



IEG

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte

Web Publication Frontend



Universität Trier

[About EGO](#) [Contact](#) [Legal Details](#) [Privacy](#)

[Deutsch](#) | [English](#)

EGO European History Online

TIME • TOPIC • AREA • THREAD •

[Advanced Search](#)

Featured Thread



European Media

The media and media events



[About EGO](#) [Contact](#) [Legal Details](#) [Privacy](#)

EGO European History Online

TIME • TOPIC • AREA • THREAD •

[Deutsch](#) | [English](#)

[Advanced Search](#)

European Media

▶ [European Media Events](#)

Media Genres

The Book Market

Translation*

News Distribution

▶ [Media of Religious Transfer*](#)

Censorship and Freedom of the Press

Journalism

National and Transnational News Distribution 1400–1800

by [Andreas Würgler](#) Original in German, displayed in English
Published: 2012-11-26

The human need for news and communication about news has been fulfilled in various ways in different eras and cultures by diverse technical means. Beginning with local dissemination by means of word-of-mouth information from person to person about events near and far, the news made its way via random lines of communication and sporadically organized messenger routes or permanently institutionalized postal networks. These had varying degrees of exclusiveness as well as increasingly shorter intervals and delivered the news in ever greater intermittency to reading publics of differing size. The news ranged from covert intelligence for the king to printed newspapers for the nation. The increasing regularity and frequency of news reporting, as well as its growing public nature, are especially notable features of its development.

TABLE OF CONTENTS

1. Terminology
2. Messengers and Letters: Oral and Written Messages
3. The Commercialization of the News: "Avvisi"
4. Printed News
5. Periodically Printed News: The "Modern" Newspaper
6. Languages and Content
7. Handwritten and Printed Newspapers
8. Transnational News Reporting: Translation
9. Appendix
 1. Sources
 2. Bibliography
 3. Notes

Threads



Theories and Methods

Methodological and theoretical approaches to a transcultural history of Europe
[read more](#)



Crossroads

Spaces of intensified communication
[read more](#)



Europe on the Road



[Transnational History](#)

[Early Modern Ports](#)



Anno M cccc lxx jor am erdag vor (con)ferio paully do starb jorg starcz ein gastgeb, der pruder <179>



Venetia 1572, UB Heidelberg





IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Universität Trier

Perspektiven

- Auswertung von EGO-Metadaten
- Verbesserung der Suchmöglichkeiten
- zusätzliche Navigationsinstrumente
- Empfehlungen für interessante Beiträge
- Visualisierung und Auswertung der Beitragsvernetzung



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte



Universität Trier

Workshop „Redaktionssysteme und Virtuelle
Forschungsumgebungen“, München 2014

EGO | Europäische Geschichte online

ieg-ego.eu

Ines Grund

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz
ieg-mainz.de | grund@ieg-mainz.de

Thomas Burch

Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und
Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften, Trier
kompetenzzentrum.uni-trier.de | burch@uni-trier.de

